

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХЕОГРАФИИ»

21—24 октября 2014 года в Библиотеке Российской академии наук прошла международная конференция «Современные проблемы археографии», посвященная 300-летию юбилею Библиотеки. Первая конференция с подобным названием состоялась в 2010 году и была приурочена к 100-летию издания первого тома «Описания рукописного отделения Библиотеки Императорской академии наук»; по ее материалам был издан сборник статей (Современные проблемы археографии: Сб. статей по материалам конференции, проходившей в Библиотеке РАН 25—27 мая 2010 г. СПб., 2011). Настоящая конференция стала тематическим продолжением предшествующей и рассматривала преимущественно проблемы изучения славянских рукописей и входящих в них текстов: литературных, житийных, дидактических, исторических и иных. Однако тематика конференции не ограничивалась вопросами, связанными со славянскими рукописными книгами; на ней были представлены доклады о греческих и латинских рукописных книгах. Исследования, посвященные старопечатным и редким книгам, а также архивным материалам, были выделены в отдельные секции. Всего на конференции состоялось 10 секций, включая два пленарных заседания первого дня.

В 2014 году Библиотека РАН отмечает свое 300-летие, и значительная часть докладов была посвящена истории Отдела рукописей БАН — формированию его фондов и наиболее выдающимся ученым, бывшим сотрудниками Отдела рукописей. В докладе И. М. Беляевой и Н. Ю. Бубнова (Санкт-Петербург) был сделан обзор основных направлений исследований, проводившихся в Отделе рукописей в XX веке и в настоящее время. Формированию рукописных коллекций БАН были посвящены выступления А. А. Алексева (Санкт-Петербург) и Б. Л. Фонкича (Москва). А. А. Алексеев рассказал о славянских библейских рукописях в БАН, подробно остановившись на наиболее значительных для изучения библейских текстов кодексах. Б. Л. Фонкич показал формирование коллекции греческих рукописей в БАН в XVIII — начале XIX века, — таких рукописей было немного, пути их попадания в Библиотеку до сих пор не вполне ясны. М. А. Курышева (Москва) представила сообщение о забытом ныне исследователе греческих рукописей, сотруднике БАН М. А. Шангине, трагическая судьба которого была тесно переплетена с историей России XX столетия. Иначе сложилась судьба современника Шангина — Н. К. Никольского, бывшего директором БАН. Истории создания и идеям его труда о первоначальном книжном фонде БАН был посвящен доклад М. П. Лепехина (Санкт-Петер-

бург). В заключение пленарного заседания прозвучал доклад И. В. Хмелевских (Санкт-Петербург) о сотруднице Отдела рукописей М. Н. Мурзановой — замечательном ученом, одном из лучших знатоков рукописных и архивных фондов, хранящихся в Санкт-Петербурге, реконструировавшей распыленную по книжным фондам БАН библиотеку Петра I. Таким образом, доклады, прозвучавшие на открытии конференции, позволили слушателям обозреть историю формирования и изучения рукописных коллекций БАН с начала XVIII века до настоящего времени.

На вечернем пленарном заседании были затронуты наиболее значимые в наши дни вопросы, связанные с археографическим поиском, исследованием и изданием рукописного наследия. Заседание открыл доклад И. В. Поздеевой (Москва), показавшей продуктивность современных археографических экспедиций и сотрудничества с малыми библиотеками и хранилищами, которое позволяет и в настоящее время находить и вводить в научный оборот новые книжные памятники. В. Б. Крысько (Москва) на материале рукописей XII века обрисовал принципы, по которым должно готовиться лингвистическое издание памятников письменности, указав на недостатки иных подходов к изданию текстов, не позволяющие считать научными другие принципы издания, кроме лингвистического. Е. В. Белякова (Москва) на примере канонических рукописей описала те проблемы, с которыми сталкивается исследователь сборников, состоящих из множества мелких статей, и отметила необходимость исследовательской систематизации и подготовки изданий текстов, которые позволяли бы сопоставлять между собой различные рукописи. Итогам и перспективам изучения Сводного Патерика был посвящен доклад С. А. Давыдовой (Санкт-Петербург). К. Иванова (Болгария) показала, как наблюдения над палеографическими и текстологическими особенностями конкретной рукописи (БАН, Каликин 146) позволяют, переходя от частного к общему, проанализировать начальную традицию славянских панигириков (торжественников). Тему истории БАН продолжило выступление Д. Грбич (Сербия), рассказавшей о начале книгообмена между Библиотекой Матицы Сербской и БАН еще в первой половине XIX века. Завершил заседание доклад В. В. Волкова (Москва), представившего обзор современного «Нового Рогожского собрания» — богатой коллекции рукописей и старопечатных книг, хранящейся ныне на Рогожском кладбище и сложившейся уже после передачи в РГБ основной части книжных богатств одной из старейших московских старообрядческих общин.

Во второй день конференции две секции были посвящены лингвистическому и текстологическому изучению сочинений, известных по рукописям XI—XVIII веков. Наиболее ранний период (XI—XVI века) был представлен литературными, житийными и богослужебными сочинениями, как переводными, так и оригинальными. Г. С. Баранкова (Москва) представила наблюдения над текстами Изборника Святослава 1073 года, включенными в состав древнерусских сборников, что позволяет не только проследить бытование текстов на протяжении нескольких столетий, но и обратиться к начальным страницам славянской письменности. М. А. Малыгина (Москва) рассказала об особенностях поиска в греческих рукописях текстов, служивших оригиналом для славянских переводов, и о новых греческих параллелях к стихирам славянского Минейного стихираря XII века. Особенности переводов греческого текста на славянский и взаимоотношение «болгарского» и «сербского» Маргаритов XIV века были показаны в докладе А. Г. Сергеева (Санкт-Петербург). Наряду с наблюдениями над использованием статей из ранних сборников в поздних компиляциях, поиск греческих источников славянских переводов представляет собой одно из наиболее продуктивных направлений изучения славянского книжного наследия. Также на заседании прозвучало сообщение А. В. Дедука (Москва) о малоизвестной копии «Списка русских городов дальних и ближних» в составе кормчей книги 1493 года, хранящейся в РНБ. Методы редактирования и составления новых житийных текстов в XVI веке были рассмотрены в двух докладах: А. В. Духаниной (Москва) о Житии Сергия Радонежского и А. Е. Соболевой (Москва) о Житии Александра Свирского. Текстологические наблюдения над необычным для славянской традиции Восьмикнижия списком БАН, Доброх. 13 были представлены в стендовом докладе Т. Л. Вилкул (Киев).

Доклады, касающиеся славянских текстов XVI—XVIII веков, были посвящены историческим и литературным сочинениям. В начале заседания были рассмотрены методы создания и влияние на позднейшую рукописную традицию историографических текстов. А. В. Сиренов (Санкт-Петербург) описал судьбу Патриаршего списка Никоновской летописи в конце XVII — начале XVIII века и рассказал о привлечении данной рукописи при создании исторических сочинений Петровского времени. А. Е. Жуков (Санкт-Петербург) на основе исследования летописного Свода 1560 года раскрыл взаимоотношение и методы создания летописных текстов конца XV — середины XVI века, при которых составитель нового свода привлекал одновременно несколько рукописей. Сходные вопросы на материале XVII века были затронуты А. М. Введенским (Санкт-Петербург), который описал методы работы со-

составителя Устюжского летописного свода. И. А. Вознесенская (Санкт-Петербург) дала характеристику рукописной традиции сочинения начала XVIII века «История Петра Великого». Н. А. Бережная (Санкт-Петербург) рассказала о новом (в сравнении со средневековой традицией) явлении, характерном для XVIII столетия — переводе в Академии наук на латинский язык «Степенной книги». Маргиналии и глоссы, вписанные на полях и между строк Ипатьевской летописи, частично реконструировавшие пропущенный писцом текст, были проанализированы в стендовом докладе Д. Г. Демидова (Тайвань). Остальные доклады секции были посвящены литературным и богослужебным сочинениям. И. О. Чурина (Санкт-Петербург) представила доклад об истории текста службы преп. Трифону Вятскому. Т. Ф. Волкова (Сыктывкар) раскрыла литературные особенности разных списков стихотворной фацеции о жене купца и приказчике. В заключение И. Рашева (Болгария) продемонстрировала связь и взаимное влияние русских исторических сочинений с рассказом Паисия Хилендарского о христианизации Болгарии. Таким образом, на секции был поднят вопрос о методах работы автора-редактора с рукописями, особенностях компилирования текстов на основе нескольких источников и степени вмешательства редактора в создаваемый им текст. Эта тема приобретает особенно интересное звучание на материале текстов XVII—XVIII веков, когда представления об авторстве начинают значительно меняться в сравнении со средневековыми.

На секции, посвященной археографическому изучению славянских памятников, были представлены доклады о рукописной традиции и путях распространения различных сочинений. Секцию открыл доклад Л. И. Журовой (Новосибирск) о рукописной традиции «Сборника» митр. Даниила, в котором были представлены наблюдения над составом «Сборника» и палеографическими особенностями рукописей. В докладе Ж. Л. Левшиной (Санкт-Петербург) было охарактеризовано распространение в Сербии и на Руси врачевальных молитв «от нежита» — «отреченных» текстов, включавшихся в средневековую христианскую традицию. Е. И. Державина (Москва) сделала обзор списков XVI века Жития Авраамия Ростовского, хранящихся в Москве и Ярославле. К. С. Худин (Москва) рассказал о необычном списке прихода-расходной книги 1647/48 года, которая содержит записи о выплате жалования иностранцам, служившим в Аптекарском приказе, и представляет собой редкий источник для изучения жизни иноземцев в России и медицины в XVII столетии. Доклад о взаимоотношении переводов конца XVII века, а также наблюдения над источниками «Свидетельствованного повествования» в защиту перевода семидесяти Толковников представила Т. А. Исаченко (Москва). В заключи-

тельном докладе Н. В. Башнина (Санкт-Петербург) был сделан обзор синодиков северных монастырей, хранящихся в БАН, и высказаны предположения относительно их датировки на основе палеографических наблюдений. Датировке и локализации певческого сборника XVI столетия, хранящегося в ГПНТБ СО РАН, был посвящен стендовый доклад Т. Г. Казанцевой (Новосибирск). Обсуждение докладов показало необходимость не ограничиваться сбором сведений о списках интересующего исследователя сочинения, но изучать пути распространения рукописей и их связь с книгописными центрами.

На заседании одной из секций конференции рассматривались вопросы истории старопечатной и редкой книги. Е. Остапчук (Польша) построил свое сообщение на сопоставлении различных изданий Четвероангелия, уделив особое внимание целому ряду различий в печатных текстах Евангелия от Матфея. И. И. Макеева (Москва) в своем выступлении привела наблюдения, касающиеся подготовки к печати московских и киевских изданий «Николина жития», вышедших в свет в XVII и XVIII веках. В докладе П. И. Хотеева (Санкт-Петербург) речь шла о читательском спросе на разнообразную английскую литературу, имеющуюся в первоначальных фондах Библиотеки Академии наук. А. А. Юдин (Новосибирск) раскрыл содержание, общие черты и особенности записей в старопечатных книгах из Кемеровского собрания ГПНТБ СО РАН, продолжающего формироваться за счет ежегодных археографических экспедиций. К. В. Перепечкин (Санкт-Петербург), изложив свой взгляд на деятельность базельского типографа Иоганна Фробена, охарактеризовал репертуар, тематику и внешнее оформление его изданий. Ю. А. Дунаева (Санкт-Петербург) сделала исторический обзор суперэкслибрисов БАН и на иллюстративном материале продемонстрировала эволюцию этих книжных знаков на протяжении двух столетий. О. М. Федорова (Санкт-Петербург) представила стендовый доклад, в котором привела новые данные о судьбе библиотеки адмирала И. Ф. Крузенштерна и поделилась сведениями о книжном собрании, имевшемся на борту парусного судна «Надежда», совершившего кругосветное плавание в 1803—1806 годах.

В третий день конференции на секции «Лицевые рукописи» прозвучали доклады, посвященные как изучению фондов БАН, так и общим проблемам иллюминирования книжных памятников. Э. Н. Добрынина (Москва) представила обширный материал, складывающийся в каталог византийской орнаментики середины X века круга кодекса *Hirpiatica* (Berlin, Staatsbibliothek, Phillips 1538). Истокам и параллелям к отдельным иконографическим сюжетам в миниатюрах знаменитой Симоновской Псалтири (ГИМ, Хлуд. 3) посвятила свое выступление Э. С. Смирнова (Москва). Информативность

самой структуры кодекса и иконография «Псалтири государя царевича» (ГИМ, Чуд. 56), датирующейся 60-ми годами XVI века, стала предметом исследования Е. И. Серебряковой (Москва). Об особенностях цикла иллюстраций к Житию Петра и Павла в лицевом сборнике конца XVI века из библиотеки Петра I шла речь в докладе Н. В. Квливидзе (Москва), показавшей связь и различие изображений аналогичных сюжетов в иконных клеймах и особенность иконографических и композиционных решений агиографических циклов миниатюр в других рукописях. М. Шмюккер (Германия) рассказала об иконографических параллелях отдельных сюжетов при иллюстрировании западных и русских апокрифических текстов. В новом свете предстала история бытования и изучения знаменитого Сийского Евангелия конца XVII века после доклада Е. К. Братчиковой (Санкт-Петербург). Поставила вопрос существования разных изводов Филарето-Чудовской редакции цикла миниатюр к Апокалипсису и подняла проблему генезиса иконографии отдельных определяющих сюжетов из этой подборки изображений В. Г. Подковырова (Санкт-Петербург), основываясь на рукописи из фондов БАН.

Обсуждение лицевых рукописей было продолжено на заседании, посвященном палеографическому и кодикологическому изучению рукописных памятников. Е. В. Уханова (Москва) еще раз вернулась к вопросам, связанным с Симоновской Псалтирью, поднятым на предшествующем заседании Э. С. Смирновой. Сопоставив почерка и лицевые изображения, а также акцентировав внимание на использовании «юсов» в Симоновской Псалтири, Уханова предложила датировать рукопись последней четвертью XIV века. Ф. В. Панченко (Санкт-Петербург) представила ряд сопоставлений и аналогий в заставках средневековых рукописей с гравюрами в изданиях известного типографа Израэля ван Мекенема. Е. А. Мишина (Санкт-Петербург) на богатом материале XVII века представила образцы плоской печати и описала технику перевода изображений. В совместном докладе Э. Н. Добрыниной и Е. И. Морозовой (Москва) были представлены результаты кодикологического изучения двух рукописей XII и XIII веков из РГАДА (Миней на август) и ГИМ (Кормчая) при подготовке их к реставрации. Проведенное реставраторами исследование позволило определить последовательность создания кодекса, методы шивки тетрадей, а также связать некоторые редакторские исправления в тексте со средневековыми поновлениями переплета. Т. С. Суботин-Голубович (Сербия) представила наблюдения над текстом одной служебной Миней, хранящейся в Архиве Сербской АН. В докладе В. Ю. Григорьевой (Москва) был показан результат работы по изучению киноварных помет в певческих рукописях, атрибуция которых часто вызывает сложности

для неспециалистов. Наблюдения над тем, как галлографические писцовые ошибки могут позволить локализовать рукопись, на материале молдавской книжности были приведены в стендовом докладе А. Д. Паскаля (Москва). Таким образом, на данной секции были представлены методологические наблюдения, имеющие большое значение при подготовке описаний рукописей и атрибуции различных особенностей рукописных памятников, которые могли бы составить продолжение «Методических рекомендаций по описанию славяно-русских рукописей».

Особая секция была посвящена изучению старообрядческих сочинений. В. А. Клишева (Санкт-Петербург), опираясь на опыт совместного с Н. Ю. Бубновым описания старообрядческих сочинений XVIII века, выделила наиболее острые проблемы и перспективные направления в современном изучении старообрядческих рукописей. Е. М. Юхименко (Москва) представила доклад о неизвестных до селе томах Выговских Миней Четий, приобретенных у частного лица в 2010 году для Отдела рукописей ГИМ. Два тома этого книжного свода хранятся в БАН; изучение прежних и вновь найденных томов позволило исследовательнице продемонстрировать методы работы Выговских книжников. М. В. Корогодина (Санкт-Петербург) сделала сообщение о неизвестной ранее старообрядческой подделке — «Правилах Иппонского собора», подготовленных в начале XIX века для полемики между брачными поморцами и беглоповцами. В ходе обсуждения А. А. Юдин (Новосибирск) представил сведения о еще одном списке этого редчайшего сочинения, найденного во время археографической экспедиции в Кемеровскую область.

Архивные документы и рукописные собрания XIX—XX веков были рассмотрены на заключительной секции конференции. Заседание открылось докладом А. А. Романовой (Санкт-Петербург), рассмотревшей виды агиографических памятников, выстроенных по географическому принципу, в том числе «патриков» и «росписей» святых XIX — начала XX века. Истории Отдела рукописей БАН и археографическим находкам в рукописных фондах был посвящен доклад М. А. Сыщиковой-Жгун (Санкт-Петербург), рассказавшей об изучении сочинений Паисия Величковского. История формирования библиотеки директора БАН Н. К. Никольского была представлена в докладе Н. В. Крапошиной (Санкт-Петербург), реконструировавшей состав библиотеки на основе документов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН. Иерей Сергей Глинских (Москва) сделал сообщение об археографической деятельности архим. Леонида (Кавелина). В докладе Н. А. Ефимовой (Санкт-Петербург) на основе кодикологических наблюдений над особенностями кодекса из собрания Археографиче-

ской комиссии (БАН) был впервые атрибутирован неизвестный ранее автограф Тихона Задонского. Представленные на заседании доклады еще раз продемонстрировали неразрывную связь между изучением рукописного и архивного наследия, ведущую к новым находкам.

В последний день конференции участники посетили три выставки, подготовленные сотрудниками Отдела рукописей БАН. Первая выставка (Л. Б. Белова, Н. А. Ефимова, А. Г. Сергеев), приуроченная к 300-летию Библиотеки Академии наук, была посвящена истории формирования рукописных фондов БАН. На ней были представлены материалы, начиная с первых поступлений, относящихся к Петровскому времени. На примере отдельных рукописей было показано, как в XIX—XX веках менялось отношение к коллекционированию в целом и формированию книжных собраний Библиотеки. Отдельный раздел выставки был посвящен археографическим экспедициям, на протяжении многих лет пополнявших фонды БАН.

Другая выставка (В. Г. Подковырова) была подготовлена в связи с 700-летием со дня рождения преп. Сергия Радонежского. Хранящиеся в БАН рукописи, посвященные почитанию святого, включают самый ранний лицевой список его Жития, входящий в состав Остермановского I тома Лицевого летописного свода, и копию Жития преподобного из ризницы Троице-Сергиевой лавры (конец XVI века), сделанную в конце XVII века для семьи Петра I. На выставке представлен самый ранний список наиболее распространенного в богослужении Акафиста преп. Сергию, келейная книга Авраамия Палицына с Житием и целый ряд других, исключительно важных для истории русской книжности рукописей.

Последняя выставка (М. В. Корогодина) охватывала рукописные памятники церковного права, на примере наиболее замечательных канонических рукописей БАН раскрыла историю создания канонических книг, подготовки новых переводов, создания подделок и научного изучения памятников церковного права.

Всего на конференции было представлено 66 докладов. На заседаниях в Библиотеке РАН собрались ученые из разных стран: России, Болгарии, Германии, Польши, Сербии, Тайваня, Украины, сотрудники академических и образовательных учреждений, архивов и рукописных хранилищ, что дало возможность ученым обсудить наиболее актуальные исследования, поделиться находками, обратить внимание на различные подходы к решению сходных задач. Материалы конференции планируется опубликовать в сборнике статей.

© М. В. Корогодина